O MONSTRO



Passo 1

Quem nunca teve vontade de pegar a foto de um amigo e transformá-lo na coisa mais feia da face da Terra ?

Pois bem sabendo desta necessidade de brincar com os amigos decidi montar este tutorial.

Quem vocês vêem ai ao lado é meu amigo Fábio Lablonski do Rio de Janeiro, que gentilmente cedeu sua foto para este tutorial. (Coitado dele heheheh)

Lavers Channels Paths	
Color Opacity: 100%	
Lock: 🗆 🖬 🗖 🌶 🗖 🕂 🗖 🖨	
🕱 💋 COR DA PELE	<u>^</u>
🕱 🛛 💋 Background	6

Passo 2

Depois de abrir a imagem na qual você irá trabalhar será necessário criar uma nova layer, para que possamos colorir nossa foto, a layer deve estar setada com o layer mode: Color, conforme mostra a figura ao lado.

Feito isso renomeie esta layer para "COR DA PELE".



Passo 3

Agora utilize a ferramenta Paintbrush pinte cuidadosamente toda "pele" de nosso amigo. Para este tutorial utilizei os seguintes valores RGB: R=55 ; G=69 e B=27.

Dica: Não se preocupe em pintar apenas a área que você deseja, pinte por exemplo todo o rosto e depois utilizando a ferramenta "Eraser" apague a área desejada, como a boca e os olhos.

olor Balan	ice	
Color Bal C Cyan Magenta Yellow		, () E
C. Shadov	ws Midtones C Highlights	
Preserv	ve Luminosity	
, contractor,		
olor Balan	nce	
— Color Ba	alance	
C	Color Levels: +52 +25 -31	
Cyan		1

Yellow

Tone Balance

Shadows C Migtones

Preserve Luminosity

Passo 4

Ao final do processo anterior teremos o corpo de nosso amigo totalmente colorido, agora precisamos colorir as outras partes do corpo, decidi começar colorindo a Iris dos olhos, para isso crie uma seleção do tamanho da Iris,

utilizando a ferramenta "Elipse Marquee" <u></u>

Com a seleção ainda ativa torne ativo a layer Background, que no nosso caso corresponde à foto.

Agora para colorirmos a íris vamos utilizar o "Color Balance" para isso vá até: Image (Imagem) > Adjust (Ajustar) > Color Balance (Balancemento de Cores).

Dentro da Janela do Color Balance, precisaremos ajustar os valores de "Midtone" e "Highlights" conforme mostra a imagem ao lado.



Highlights

Passo 5

Ao lado é possível ver o resultado da colorização dos olhos. Muitas pessoas devem estar se perguntando porque eu não colori os olhos utilizando uma layer, bom isso vai de gosto de cada um, eu gosto muito de utilizar o Color Balance pois consigo com ele colorir a imagem preservando sua iluminação natural. Como vocês poderão ver neste tutorial eu utilizo as duas técnicas de colorização, isto significa que vocês podem escolher o modo que acharem melhor para trabalhar.

	크츠
Layers Channels Paths	
Color Opacity: 100% >	
Lock: 🗆 🗖 🗇 🗖 🕂 🗖 💼	
🕫 🖉 🖉 COR LÁBIOS	<u>^</u>
COR DA PELE	
🕫 🗌 💋 Background	۵

Vamos continuar com a colorização das outras partes do corpo, crie uma nova layer e mude seu nome para "COR LÁBIOS", não esqueça de setar o Layer Mode para "Color"



Passo 7

Utilizando a ferramenta "Paintbrush" pinte cuidadosamente os lábios de nosso amigo. Para este tutorial utilizei os seguintes valores RGB: R=77 ; G=52 e B=92.

	그즤
Layers Channels Paths	
Color • Opacity: 10	0% •
Lock: 🗆 🖿 🖉 🗖 🕂 🗖	ô
Tor UNHAS	*
😨 🛛 💋 COR LÁBIOS	
COR DA PELE	
3 Background	a

Passo 8

Vamos agora colorir as unhas de nosso amigo, para isso crie uma nova layer e renomeie-a para "COR UNHAS" é muito importante vocês nomearem todas as suas layers para que seja mais fácil encontrá-las caso seja necessário fazer novas modificações, não esqueça de setar o Layer Mode para "Color".



Passo 9

Veja como está o nosso trabalho até aqui. Com isso já podemos mostrar a foto para as amigas dele dizendo que acharam esta foto após um baile de carnaval =)

Ou dizer que ele ficou verde de raiva por ver sua foto em um tutorial na Freemind =)

			×
Layers	s Channels Paths	($oldsymbol{D}$
Color	▼ Opacity: 100% ►		
Lock: 🗖	🖸 🗆 🖉 🗆 ÷ 🗆 🔒		
3 1	SUJEIRAS		*
3	COR UNHAS		
3	🖉 COR LÁBIOS		
9	COR DA PELE		
Î	🖉 Background	₿	

Estamos terminando o processo de colorização, apesar do resultado até aqui estar satisfatório, eu acho que ainda podemos melhorar essa imagem acrescentando algumas sujeiras no rosto de nosso amigo, para isso crie uma nova layer e renomeie-a para "SUJEIRAS", mude o layer mode para "Color".



Passo 11

Utilizando a ferramenta "Paintbrush" pinte aleatóriamente o rosto de nosso amigo. Para este tutorial utilizei os seguintes valores RGB: R=36 ; G=28 e B=0.



Passo 12

Agora a coisa começa a ficar divertida hehehe...

Selecione a layer "Background" que no nosso caso corresponde à foto, selecione a ferramenta "Eraser" Começe a apagar algumas partes do chapéu de nosso amigo, utilize brushes de tamanhos variados, para que consiga um resultado melhor e mais natural.



Agora vamos reforças as sombras do rosto, para darmos uma aparência mais tenebrosa ao nosso amigo, para isso utilize a ferramenta "Burn " em "Range" selecione "Midtones" e defina "Exposure" em 30%.

Feito isso começe pincelando as áreas de maior contraste das linhas, como por exemplo as dobras dos dedos, a parte de baixo dos olhos....



Passo 14

Vamos reforçar um pouco mais as sombras nos olhos, para isso mude o "Range" para "Shadows" e o "Exposure" para 15%.

Pincele na área em volta dos olhos, para ganharmos mais profundidade.

Veja ao lado o que conseguimos até agora, impressionante não ?



Passo 15

Agora selecione o layer "SUJEIRAS" e ainda utilizando a ferramenta "Burn" Com "Range" setado a "Midtones" e "Exposure" a 30%, pincele algumas vezes sobre esta layer para que ela tire cor de nossa layer, dando uma aparência melhor à nossa sujeira.



Calma, estamos quase terminando, agora precisamos melhorar o visual do chapéu, para isso utilize a ferramenta "Dodge" .com "Range" setado a "Highlight" e "Exposure" em 20% selecione um brush pequeno e pincele com cuidado as rebarbas do chapéu, para que seja possível conseguir um bom volume é necessário mudar o "Range" para "Midtones" e o "Exposure" para 15% pincele novamente ao redor das rebarbas, perceba que isso nos dá um volume muito legal.

O que precisamos fazer agora é cuidar do aspecto geral do chapéu, para isso mude o "Range" para "Shadows" e o "Exposure" para 30%, lembre-se que segurando o ALT trocamos o comportamento da ferramenta Dodge para Burn. Agora pincele sobre o chapéu e consiga áreas de maior contraste nas beiradas, mude constantemente o "Range" de "Shadows" para "Midtones" para que o resultado seja mais convincente.

Bom, ai está nosso amigo totalmente transformado =)



0	Size:	Distort
	C Fingerwheel	C Fingerwheel
37	Pressure	Pressure
20202	Fixed	C Fixed
2		J [100

Passo 17

Este passo é adicional, caso você tenha uma tablet WACOM, pode agora acrescentar mais um detalhe à nossa brincadeira, para isso vamos utilizar o filtro "Super Putty" da família "Pen Tools" que acompanha essas Tablets, lembrando que esses filtros funcionam somente com uma tablet wacom.

De um Zoom na boca de nosso amigo, o que vamos fazer com esse filtro é alongar os caninos, para que ele fique com uma aparência vampiresca =)

Selecione ambas as opções como Pressure e utilizando a ferramenta de edição pressione



levemente a caneta e puxe para baixo, faça isso repetidamente até que o resultado esteja satisfatório.



Passo 18

Uau ! Veja só o que conseguimos, muito legal não ? Se você não possui uma tablet não se preocupe, você pode tentar alongar os dentes utilizando a ferramenta "Rubber Stamp" e "Smudge".

Bom pessoal chegamos ao final de mais um tutorial, espero que tenha sido proveitoso.

Autor: Ricardo Nakazawa