

Imagens Grayscale Mais Ricas

Você está imprimindo publicações com imagens grayscale que só usam tinta preta? Então está perdendo a oportunidade de torna-las muito melhores criando o cin-za a partir das quatro tintas CMYK. Veja uma maneira de criar um quadritone rico e bonito, com uma gama tonal muito mais ampla do que uma imagem grayscale em preto e branco. Abra a imagem grayscale no Photoshop e escolha Duotone no menu Mode. Escolha Quadtone no menu pop-up Type e ajuste as quatro tintas usadas no quadritone para as quatro tintas processadas, especificando o tom de cada tinta nos seguintes valores de curva:

0 50 100
Cyan 5 51 65
Magenta 3 35 53
amarelo 3 37 51
preto 0 18 94

Salve o quadritone e imprima-o.