

## Fotos Digitais com Sharpen

Se você já usou uma câmera digital low-end, sabe como é difícil aplicar sharpen as fotos que ela captura. Graças a um escasso suprimento de pixels e esquemas de compactação desajeitados, até a aplicação mais requintada do filtro Unsharp Mask do Photoshop pode revelar um mundo de bordas desiguais e artefatos de má aparência. A solução é fixar o detalhe e suavizar as transições de cor de um clone, e depois misturar este clone com o original. Primeiro, copie a imagem pressionando Command-A e Command-J (Control-A e Control-J); pressione Option (Alt) e de um duplo clique no floatar na palheta Layers para converter em um layer independente. Em seguida, aplique Filter, Noise, Median. Descobri que um Raio de 2 pixels quase sempre é a escolha ideal. Agora use o filtro Gaussian Blur com um Raio de 1 para borrar ligeiramente os detalhes. Por fim, aplique Unsharp Mask a 500% com o Raio de 1 (para casar com o raio Gaussian Blur) para restaurar a definição das bordas. Os exemplos acima mostram a foto original (esquerda) e a imagem copiada após estas etapas (direita). O clone em si pode estar um pouco "macio" demais - misture o floatar filtrado com o original subjacente a uma Opacidade de cerca de 50%. Depois nivele a imagem e aplique Levels, Curves e Unsharp Mask como faria normalmente. Os exemplos abaixo mostram a diferença entre o oversharping da imagem original (esquerda) e a mistura filtrada (direita). A foto da esquerda exibe uma riqueza infeliz de artefatos, enquanto a da direita está suave e nítida.