Efeitos de texto

Número da coluna: 05 Data: 06/02/2003

Olá Amigos!!!

Bom, tenho recebido muitos emails sugerindo materias a serem publicadas aqui, estou selecionando algumas e logo logo publicarei a melhor ou as mais pedidas ok?! Esta semana decidi colocar em minha Coluna, uma matéria sobre um efeito de texto no minimo " Curioso". Ferrujem... um texto em aço se emferrujando. Simples, porem Trabalhoso

Semana que vem mostrarei algumas dicas de como melhorar a qualidade de fotos. Bom vamos lá

1º Passo: Crie uma imagem do tamanho 400x400 pixels.

2ºPasso: Coloque a cor principal para Cinza Escuro (#868686). Selecione uma fonte e escreva algo do seu interesse(Detalhe a fonte deverá ser um pouco larga)



3º Passo: Agora faça o Relevo... vá em Layer...Layer Style....Adicione os seguintes valores para o botão

Drop Shadow (Sombra Projetada)

Sombra Projetada	
Estrutura	_
Modo de Mesclagem: Multiplicação 💽	
Opacidade: 75 %	
Â <u>n</u> gulo: 🚺 👔 🔽 🐨 Utilizar Luz <u>G</u> lobal	
Distância: 🗗 🔽 p×	
Expansão: 0 %	
Iamanho: 5 p×	
Qualidade	-
Contorno: 🔽 🗖 Suavização de Serrilhado	
Buído: /o %	
🔽 Sombra Projetada de <u>V</u> azamento da Camada	

Bevel and Emboss (Chanfro e Entalhe)

Chanfro e Entalhe	
Estilo:	Chanfro Interno
Técnica:	Suave
<u>P</u> rofundidade:	<u>221</u> %
Direção:	Acima C Abaixo
<u>T</u> amanho:	5 P×
<u>S</u> uavização:	p×
- Sombreamento	
Â <u>n</u> gulo:	☐ 120 °
Altitude:	Utilizar Luz <u>G</u> lobal
Contorno de Reflexo:	 Suavização de Serrilhado
Modo de Realce:	Clarear 💌 📃
<u>O</u> pacidade:	75 %
Modo de Sombra:	Multiplicação
Opa <u>c</u> idade:	75 ×

Inner Glow (Brilho Interno)

Brilho Interno
Estrutura
Modo de Mesclagem: Multiplicação
Opacidade: 66 %
<u>R</u> uído: 0 %
Elementos
Técnica: Mais Suave 🖃
Origem: 🖸 Centro 🛛 💿 <u>A</u> resta
Desfoque: 0 %
Tamanho: 5 p×
Qualidade
Contorno: 🗾 🗖 Suavização de Serrilhado
Escala: 75 %
Iremulação: 0 %

Seu texto ficara assim....

📄 ferrugem.psd @ 100% (Carr	nada 2,RGB)	
F/A \	R	1

Agora adicione um novo Layer...

4º Passo: Pressione 'D' para as cores de FG (Foreground) e BG (Background) voltarem as padrões.

5º Passo: Daí vá em Filtros Filters', Acabamento 'Render', Nuvens 'Clouds'.



6º Passo: Agora adicione um ruido em Ruido Noise `, Adicionar Ruido 'Add Noise' e coloque os valores asseguir...



7ºPasso: Agora em Desfoque `Blur' Desfoque de Movimento `Motion Blur'

(Coloque o Angulo em zero' 0 ' , e a distancia ' 25'), então Filter Sharpen....Sharpen

finalmente pressione 'CTRL + G '.....sua imagem ficara assim



8ºPasso: Adicione um novo Layer, selecione a cor Iaranja (#FFAE00) para foreground e um marrom mais escuro para backgroud (#865800). Vá em Filtro 'Filter' Nuvens 'Clouds', agora em Filter 'filter' Ruido 'Noise' ... Adicionar Ruido 'Add Noise' e mude o valor para 3 pixels

9ºPasso: Clique no botão de canais 'Channel' e adicione um novo canal (ALPHA 1).

Agora va em Filtro'Filter' Nuvens por diferença 'Difference Clouds', agora em Filter 'filter' Ruido 'Noise' ... Adicionar Ruido 'Add Noise' e deixe os palores que estão. Agora repita este processo mais um vez, mas em Ruído mude para 1,5%.

Seu novo canal devera esta assim....



10ºPasso: Clique no canal RGB e volte a paleta de camadas 'layer' . Selecione a camada com a nuvem laranja e vá em Filtros 'Filter' Acabamento 'Render' Efeitos de Iluminação 'Lighting Effects'.....e use as opções a seguir....em seguida pressione novamente "CTRL+G"

Efeitos de lluminação	×
	Estilo: Padrão 🗾 OK
	Salvar Exoluit Cancelar
	Tipo de Luz: Spot
	Ativar
	Intensid.: Negativo 43 Máxima
	Foco: Estreito 75 Largo
	Propriedades:
	Reflexo: Matte 14 Cintilante
	Material: Plástico 78 Metálico
	Exposição: Abaixo 3 Acima
	Ambiente: Negativo 7 Positivo
	Canal de Textura: Nenhuma
	🖬 Branco está alto
Visualizar 🔆 🗑	Altura: Plana 50 Montanhosa

11ºPasso: Agora adicione estilos a seguir para a camada

Drop Shadow(Sombra Projetada)

Sombra Projetada
Estrutura
Modo de Mesclagem: Multiplicação
Opacidade: 50 %
Â <u>n</u> gulo: 🚺 120 * 🔽 Utilizar Luz <u>G</u> lobal
Distância: 1 p×
Expansão: 0 %
Iamanho: p×
Qualidade
Contorno: 🗾 🔽 Suavização de Serrilhado
<u>R</u> uído: /0 %
🔽 Sombra Projetada de <u>V</u> azamento da Camada

Brilho Interno (Inner Glow)

Modo de Mesclagem: Multiplicação Opacidade: Buído: C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
Opacidade: Buído: 0 % @ @ @ # Crigem: Centro Aresta Desfoque: 1 7amanho: 1 Px Qualidade Contorno: Image: Substrate of the second secon
Buído: 0 © © Elementos Técnica: Mais Suave Origem: Centro Origem: Centro Aresta Desfoque: 1 7amanho: Qualidade Contorno: Suavização de Serrilhado
Elementos Técnica: Mais Suave Origem: Centro Aresta Desfoque: 1 Y Qualidade Contorno: Suavização de Serrilhado
Elementos Técnica: Mais Suave Origem: Centro Aresta Desfoque: Tamanho: Qualidade Contorno: Suavização de Serrilhado
Técnica: Mais Suave Origem: C Centro Aresta Desfoque: 1 % Tamanho: 1 p× Qualidade Contorno: Suavização de Serrilhado
Origem: O Centro O Aresta Desfoque: Aresta Desfoque: Aresta I px Qualidade Contorno: Suavização de Serrilhado
Desfoque: 1 % Tamanho: 1 p× Qualidade 1 p× Contorno: I Suavização de Serrilhado
Tamanho: 1 p× Qualidade Contorno: Suavização de Serrilhado
Qualidade Contorno: Suavização de Serrilhado
Contorno: 🗾 🔽 Suavização de Serrilhado
Escala: 50 %
Iremulação: 0 %

12º Passo: Agora clique na Ferramenta Borracha 'Eraser', mude sua ponta para " Borrifo 39 pixels-brush " e comece a apagar o layer laranja.... somente alguns trechos do texto.





Todos os direitos reservados ao autor Fábio Lody