

Curves e Levels

Muitas vezes ao digitalizar uma imagem verificamos que a imagem fica demasiado escura e distante do original.

Para obter melhores resultados recomendamos uma digitalização entre 200 e 300 dpi.

Alguns scanners trazem software que permite o ajuste de cores e luz antes da digitalização mas o mesmo resultado é conseguido ao ajustarmos as "Curves" e "Levels" no Photoshop.

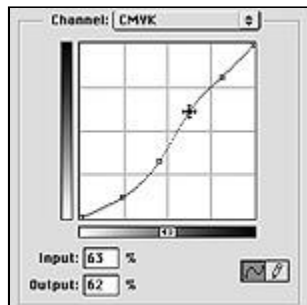
A: Curves

1. Abrir a imagem



Abre uma imagem já existente que necessite de ajuste. Esta imagem em particular está demasiado esbatida em relação à fotografia original.

2. Abrir a caixa de diálogo do ajuste de cor



Select Image > Adjust > Curves.

Activar o preview. clicar na linha diagonal e nos pontos do gráfico. Podes escolher os pontos e movê-los para cima, baixo, esquerda e direita e obter valores diferentes para input e output. Assim facilmente se distingue as alterações na imagem enquanto movemos os pontos.

Acrescentamos quatro novos pontos ao gráfico para obter um melhor resultado.

Faz Ok

3. Comparar com a imagem antes dos ajustes.



Podes comparar a imagem ao fazer **Edit > Undo Curves ou Ctrl-Z**.

Examina com atenção a imagem para ver se algum detalhe importante foi perdido. Se ainda não estiver correcta a imagem volta a trás e repete novamente o processo.

Assim que conseguires o ajuste certo grava a imagem ou exporta para a Web.

B: Levels

1. Abrir a imagem



Abre uma imagem já existente que necessite de ajuste nas tonalidades. Esta imagem em particular tem pouco contraste e luz.

2. Abrir a caixa de dialogo dos Levels

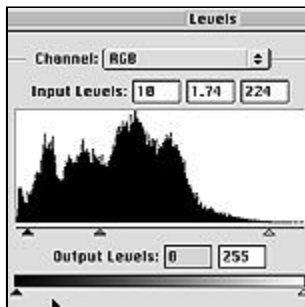


Image > Adjust > Levels

Activar o preview. A caixa de diálogo mostra o histograma da imagem.

A linha com os três cursores mostra aos levels (níveis) de sombras, meios tons e brilhos.

Selecionar o 1º cursor (sombras) e deslocar para a direita de modo a tornar a imagem mais clara.

Pode-se também dar um pequeno ajuste nos brilhos e nos meios tons.

Para ver a imagem original para comparar **Ctrl+Z**

3. Comparar imagem



Voilà