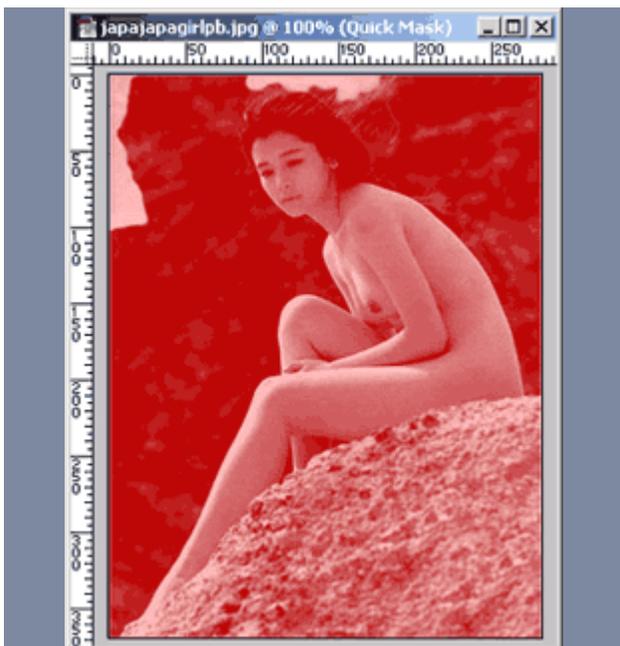


COLORIZAÇÃO



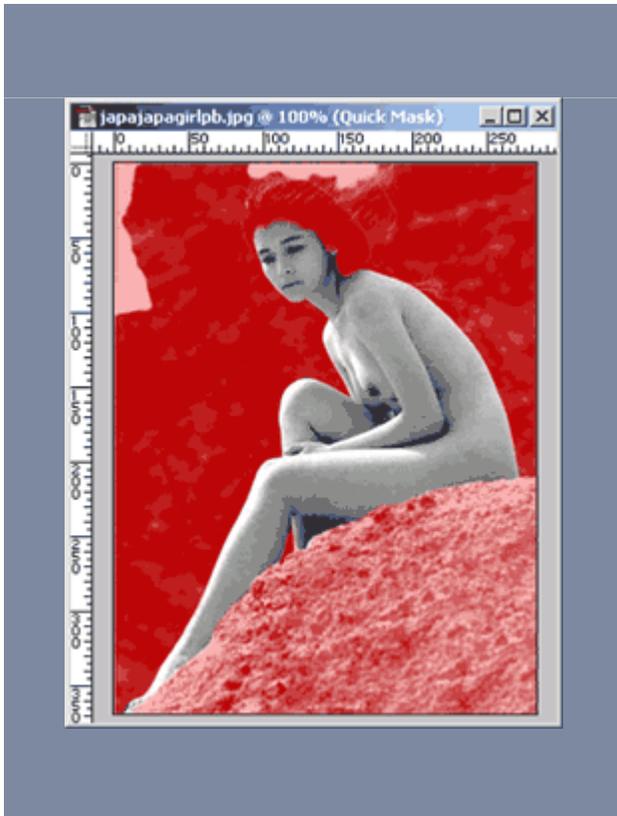
Passo 1

Como prometido na lista "Artmasters" aqui está meu tutorial sobre Colorização Digital, uma ressalva importante antes de começarmos a colorir essa "Japinha" (Não é parente !!! hehe) é que existem diversas técnicas para fazer esse tipo de trabalho eu prefiro utilizar a técnica que mostrarei a seguir, mas nada o impede de buscar suas próprias técnicas ou aperfeiçoar a que mostrarei a seguir.



Passo 2

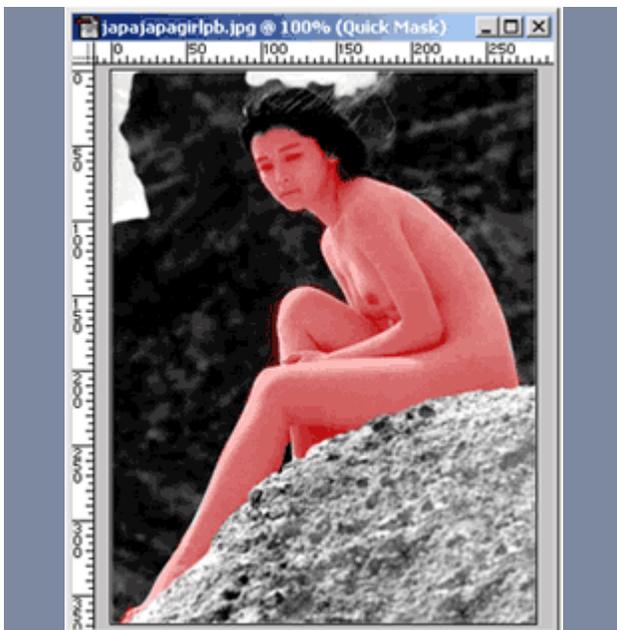
O primeiro passo a seguir é criar máscaras para cara parte da imagem que será colorizada, para isso entre no modo QUICK MASK (Q) sem selecionar nada da imagem, feito isso crie uma seleção completa da tela e preencha com a cor preta, isso dentro da máscara nos mostrará que não estamos selecionando nada.



Passo 3

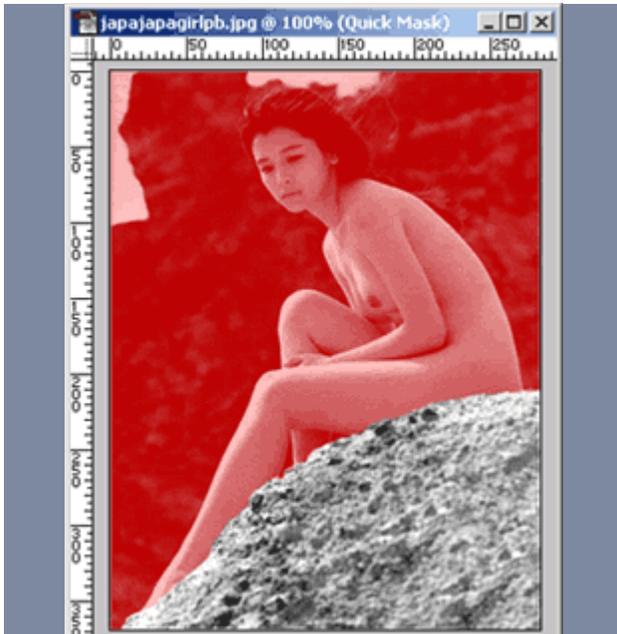
Agora é hora de mascarar os elementos que irão ser colorizados, no nosso caso, começaremos pela modelo, dentro da Quick Mask ative a ferramenta AirBrush  e com a cor branca ative pinte sobre todo o corpo da modelo, lembrando dos conceitos importantes da Máscara, onde a cor preta esconde e a branca mostra os pixels.

Ao final deste passo a máscara deverá estar como na imagem ao lado, agora é hora de salva-la, para qualquer eventualidade que possa acontecer, para isso, retorne ao modo Normal (Q) e com a máscara ativa vá até: Select (Selecionar) > Save Selection (Salvar Seleção). Nomeie esta máscara como "Corpo".



Passo 4

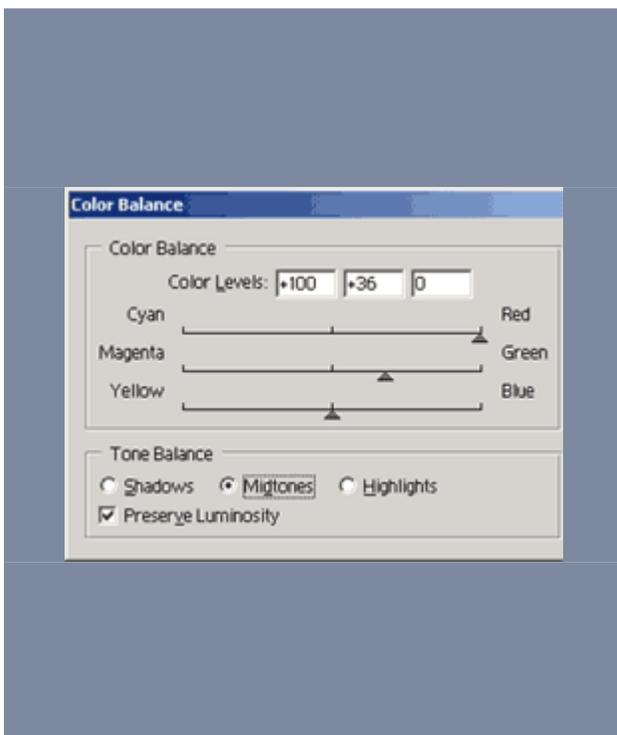
Agora, torne ativa a seleção do corpo, inverta esta seleção: Select (Selecionar) > Invert (Inverter). Após este processo ative o modo Quick Mask (Q) o resultado é mostrado na imagem ao lado. Perceba que isso faz com que todo o resto seja mascarado, menos nossa modelo.



Passo 5

Agora, utilize a ferramenta Marque e vá eliminando as partes indesejadas da máscara, no nosso caso eliminamos o morro, o céu e a modelo, deixando apenas a pedra selecionada. Lembre-se que a seleção deve ser preenchida com a cor preta.

Salve esta seleção como "Pedra" e repita os passos para mascarar o morro e o céu, lembrando de salvar sempre essas máscaras para qualquer eventualidade.

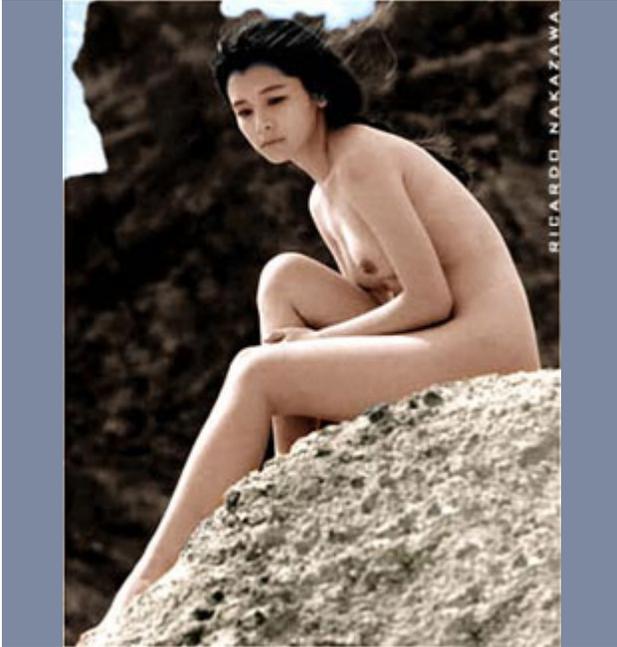


Passo 6

Agora é hora de colorizar nossos elementos, para isso eu utilizei o "Color Balance (Balanceamento de cores)" ele se encontra em: Image (Imagem) > Adjust (Ajustar) > Color Balance (Balanceamento de cores).

Os parâmetros mostrados ao lado foram utilizados para colorir o corpo da modelo, o resultado pode ser visto logo abaixo, utilize as opções de Shadows e Highlights para dar um aspecto melhor à cor, essa parte vai mais de Feeling por isso seja um bom observador =)

Repita este passo para colorir a pedra, o morro e o céu.



Passo 7

Ai está nossa imagem final, veja que o processo é bastante simples e nos dá um resultado muito bom, lembre-se de que existem diversas técnicas para colorizar uma foto, esta é apenas uma delas.

Autor: Ricardo Nakazawa