

## CANAIS DO PHOTOSHOP - Parte 3

Uma vez nos perguntaram como poderiam transportar uma imagem de aproximadamente 3.2 MB sem que a mesma perdesse qualidade, pois não queriam otimizá-la e também não tinham nenhum outro recurso como um ZIP DRIVE.

Uma das opções neste caso é realizar a separação dos canais. Para fazer um teste, pegamos uma imagem/arquivo qualquer e aumentamos sua resolução para 250 DPI, o que resultou em um arquivo de 5.64 MB.

Na palheta CHANNELS (Window/Show Channels), existe uma pequena seta apontando para direita. Esta seta está localizada no canto superior direito da palheta Channels.

De um clique nela e você verá a opção SPLIT CHANNELS, entre outras opções. Clique a opção Split e sua imagem/arquivo será separada nos canais correspondentes. No nosso caso, obtemos 3 canais (RGB). Agora salvamos cada um separadamente.

Basta fechar a imagem e o programa lhe pergunta se você quer salvar o arquivo. Se o arquivo que você usou para esse processo, foi um que já estava salvo, os canais levarão os mesmos nomes, porém separados... A.JPG (RED), A.JPG (BLUE), etc.. Lembram? Então basta salvar. Caso queira pode, evidentemente dar outros nomes aos arquivos/canais.

Com os canais salvos, tivemos o seguinte resultado:

Canal BLUE: 1.875 Kb;

Canal GREEN: 1.770 Kb;

Canal RED: 1.804 Kb.

Assim, você pode e deve compactar e copiar estes arquivos para 3 disquetes.