

## Tutoriais Rápidos: Texto 3D, Texto com Sombra em Perspectiva e Bordas "Cortadas"

Autor: [TheGimp.com](http://TheGimp.com)

Tradutor: [Davi Ferreira](#)

Este tutorial pretende ser breve e, ao mesmo tempo, prático. Cada uma dessas dicas são fáceis de se fazer e podem adicionar efeitos bem legais a suas imagens em menos tempo do que se leva para soletrar a palavra GIMP.

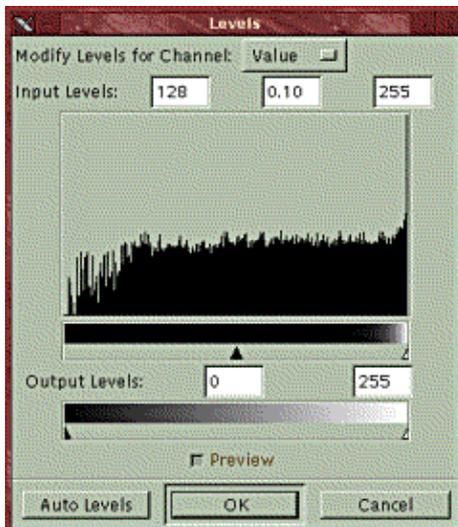


### Texto 3D Rápido

O Gimp ainda não tem um bom suporte ao tratamento de texto, logo você precisa ser criativo para atingir certos efeitos. Esta dica ensina a adicionar profundidade ao seu texto. Leva no máximo 5 minutos para se fazer, a não ser que você esteja trabalhando com um texto enorme.

Primeiro você precisará de um texto básico. Este macete só funciona se seu texto estiver preenchido com uma cor diferente de preto (ou então a cor do texto e cor da máscara deverão ser diferentes). Eu criei um texto simples utilizando a fonte Futura Poster e mexi um pouco nele para adicionar alguma perspectiva. Adicione uma borda ao texto também, de pelo menos metade da altura da fonte.

Agora nós iremos duplicar a camada de texto. Selecione toda a camada de texto e preencha-a com preto (tenha certeza de que o botão Keep Trans esteja marcado nesta camada). Desfaça a seleção (Shift+Ctrl+A). Desligue também o botão Keep Trans e aplique o efeito motion blur ao texto original usando a cópia da camada de texto como guia para o ângulo da distorção. O comprimento não deve ser muito grande. Eu utilizei um ângulo de aproximadamente 130 graus aqui, e um comprimento de 20 pixels. Você deve usar uma distorção do tipo linear. Note que se você não criou uma borda suficiente e/ou usou um comprimento muito grande para a distorção, esta irá aparecer até o final da borda da camada.



Junte a camada original (agora distorcida) com o fundo. Você precisa fazer isso ou o próximo passo não funcionará direito. Para fazer a região distorcida parecer sólida use a janela de Levels e arraste os marcadores preto e cinza para a direita na barra de ajustes. Isto tornará a maioria dos pixels pretos. Caso você ao arrastar o marcador preto para a direita não gostar do resultado, ponha-o mais ou menos no meio do caminho. O marcador cinza por ir até o fim.

# 3D Text

## 2 Adicionando Sombra com Perspectiva

Você pode criar sombras com perspectivas facilmente utilizando o script **Script-fu > Shadows > Perspectiva** que acompanha a versão 1.0 em diante do GIMP. No entanto, este script não permite muita interatividade e ajustes na sombra do jeito que você quer. Se você precisa de mais controle, você pode criar este tipo de sombra manualmente, e de forma fácil.

Comece utilizando uma camada normal de texto (eu utilizei a fonte Futura Poster de novo, desta vez sem borda), duplique-a e inverta sua posição vertical (ferramenta Flip, a setinha). Agora alinhe o "chão" da camada original de texto com o topo da cópia invertida. Utilizando a ferramenta de transformação aumente a altura (scale) da camada da sombra movendo a borda de baixo da transformação. Não aumente o comprimento, apenas a altura! Agora mude para o modo de Perspectiva (perspective) da ferramenta de Transformação e mova o canto inferior esquerdo para a esquerda.



Aumente o tamanho da camada que foi aplicada a sombra (caso seja preciso), no lado esquerdo e na parte de baixo, para que esta tenha espaço para aplicarmos o efeito blur. Esteja certo de que o botão Keep Trans não está marcado. Agora aplique Gaussian Blur a esta camada. Para este exemplo eu utilizei 7 pixels, mas você pode usar o quanto achar apropriado.

Agora adicione uma máscara de camada (add layer mask) a camada de texto que foi transformada. Aplique sobre ela uma gradiente linear indo do preto para o branco, começando na parte de baixo da camada indo até o topo. Você precisará brincar um pouco para atingir o efeito certo — você quer que a sombra pareça estar sumindo com a distância.

Isto é tudo, mas para mostrar como fica bem melhor com um fundo, tente isso:

Para a camada de fundo adicione uma gradiente qualquer (eu usei a gradiente pré-estabelecida Caribbean Blue). Agora adicione uma camada vazia sobre o fundo e por baixo das camadas de texto. Adicione uma gradiente radial de branco para preto começando em uma posição respectiva a sombra. Mude o modo de exibição da camada de fundo para "Screen". Duplique a camada de texto. Adicione uma seleção *feathered* ao texto e pinte-a de cor branca. Mude o modo de exibição desta camada também para "Screen" e afaste-a um pouco da camada original, adicionando uma borda brilhante ao texto.

O resultado final é este:



### Bordas "Cortadas"



Bordas "cortadas" são apenas pinturas ao redor da imagem. Ela são, em minha opinião, um efeito artístico bem interessante e também fácil de se produzir.

Comece com uma imagem sobre um fundo branco. Adicione uma camada de máscara branca a imagem. Pinte usando tinta preta a região que você deseja utilizar como borda. Isto irá mostrar o branco na imagem. Inverta a máscara. Aí estão, suas bordas instantâneas.

A dica aqui é selecionar o pincel mais apropriado.

A versão original deste tutorial você encontra em:  
<http://www.thegimp.com/tutorials/199906.html>

Gimp.br – <http://www.gimp.hpg.com.br>