

Texto em 3D (ou efeito Inner Bevel)

Autor: [Tigert](#)

Tradutor: [Davi Ferreira](#)

Esta é uma idéia interessante que 'hackeamos' juntos no canal #gimp. Agradecimentos a Nether, aquis, yosh e todos os outros que aparecem regularmente.

Inner Bevel, como é muito encontrado em outros programas de manipulação gráfica, é uma maneira rápida e fácil de se criar logs e títulos para páginas na wb e coisas do tipo.

Nós estaremos usando os plugins e as ferramentas normais que são encontradas nas distribuições do GIMP. No entanto, é altamente recomendável que você instale o pacote extra de fontes, freefonts, que pode ser encontrado em <ftp://ftp.gimp.org>, e contém fontes muito úteis.

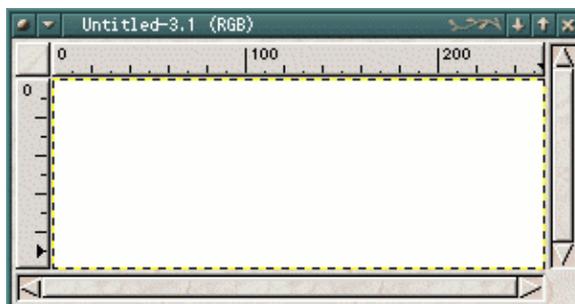
A Dança do Texto 3D



Primeiro precisamos criar uma nova imagem. (tamanho 256x100, tipo RGB)

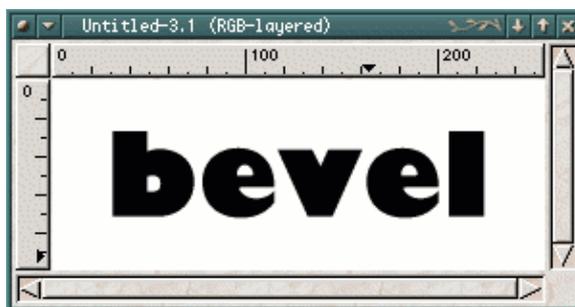
Abra a janela Layers & Channels — pressione o botão direito do mouse sobre a imagem e escolha **Layers & Channels** a partir do menu, ou então pressione as teclas Ctrl+L.

Na janela Layers & Channels clique com o botão direito do mouse na camada (layer) de nome Background e escolha **new layer** para adicionar uma nova camada a sua imagem.



Sua linha de texto. Esteja certo de que a sua nova camada (new layer) esteja selecionada na janela de Layers & Channels e escolha a ferramenta de texto, aplicando sua linha de texto, utilizando de preferência fontes "gordas" e em negrito. O pacote freefonts tem alguns bons exemplos. No geral, a maioria das fontes irá funcionar, mas o efeito funciona bem melhor em caracteres largos.

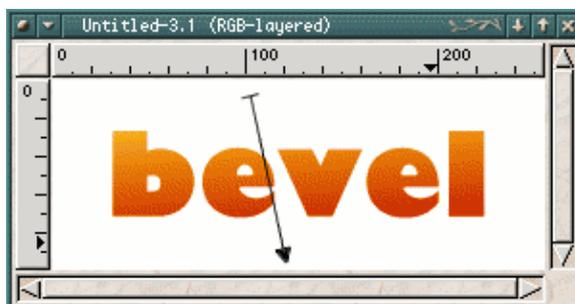
Tente colocar o texto no centro da imagem, onde deverá existir um espaço extra para o texto, onde encaixaremos sua sombra. Quando o texto estiver no seu devido lugar, pressione Ctrl+H ou selecione **Anchor Layer** no menu que surge ao se pressionar o botão direito do mouse na janela de Layers & Channels.



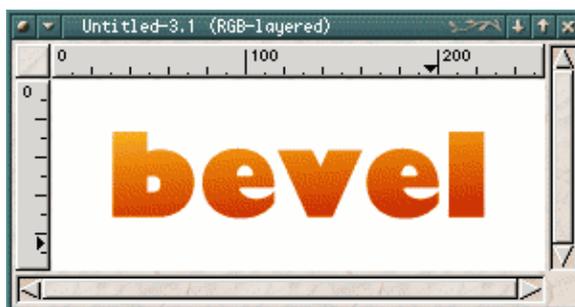
Há um **pequeno botão** na janela Layers & Channels que diz: 'Keep Trans'. Esta é a chave para o próximo passo. Esteja certo de que este botão esteja pressionado. Se o próximo passo não der certo, você esqueceu.

Agora, nós preenchemos o texto com uma gradiente. Primeiro precisamos selecionar a cor — escolha **amarelo** como a cor de frente e um **vermelho** escuro suave como a cor de fundo.

Uma vez que você ache que as cores estejam legais, selecione a ferramenta de preenchimento gradiente. Faça um bom gradiente de cima para baixo e apenas um pouco para a direita, de forma que o preenchimento pareça com o do texto a direita (veja a seta da imagem abaixo como exemplo de direção). E se o texto ficar **TODO** laranja, você esqueceu de fazer alguma coisa que eu pedi. :)



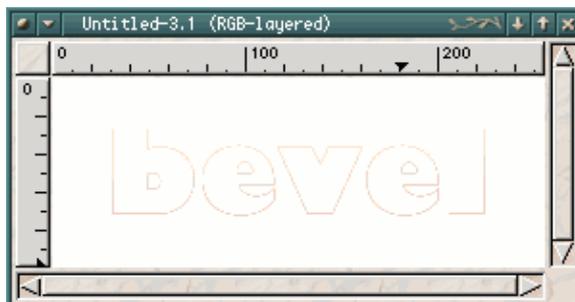
Ok, você está chegando lá... Agora entraremos em um nível mais avançado. Na janela Layers & Channels, clique com o botão direito no nome de 'New Layer' (a camada que possui o texto laranja) e escolha 'Duplicate Layer'. Esta ferramenta irá duplicar a camada, sendo que agora você possui duas camadas idênticas com o texto laranja.



Clique na camda que esteja no topo (a primeira que vier na lista da janela Layers & Channels) e marque de novo o botão 'Keep Trans'. Escolha **Select > All** ou pressione Ctrl+A e escolha a ferramenta de balde. Escolha branco como a cor de frente. Preencha o texto de branco.

Você pode notar que enquanto o botão 'Keep Trans' está pressionado, as áreas transparentes na camada não são pintadas, não sofrem alterações.

Você deverá obter um texto branco sobre o laranja. O contorno do texto laranja aparece levemente sob o texto branco.



Desmarque o botão 'Keep Trans' da camada do texto branco e selecione **Filters > Blur > Gaussian Blur RLE**. Escolha o radius como 6. Você deverá ver que o contorno do texto branco ficou mais suave e verá melhor o contorno do texto laranja.



Selecione a camada do texto laranja clicando em seu nome na janela de layers.

Do menu que surge com o botão direito do mouse selecione **Filters > Map > Bump map** e ajuste os valores para que fiquem aproximadamente iguais aos da figura ao lado. As únicas mudanças são em 'Elevation' e 'Depth', o resto é o default do programa.

Escolha a camada 'New Layer Copy' como mapa, já que é sua imagem branca.

A forma do 3D pode ser controlada pela opção 'map type'.

'Compense for darkening' é geralmente uma boa coisa a se selecionar, caso o texto fique muito escuro.

Uma vez que esteja tudo bem, clique ok e continuemos...



Selecione a camada do texto branco, que está invisível, clicando em seu nome na janela de Layers & Channels.

Do menu que surge com o botão direito do mouse selecione **Image > Colors > Invert** para que o texto branco com blur se torne um texto preto com blur. Na janela de Layers & Channels, utilize as setas para posicionar a camada embaixo da camada de texto laranja.



Toque Final. Enquanto a camada de texto preta ainda estiver selecionada, clique com o botão direito do mouse nela e selecione **Image > Channel > Ops > Offstet** — **X-offset = 2** e **Y-offset =3**.

O texto preto é incrivelmente transformado em uma sombra e nossa imagem está finalmente pronta. Agora você deve salvá-la. Se você pretende usá-la em uma página da web, você deve juntar todos as camadas antes de salvar, através do comando **Layers > Flatten Image**.



Dicas

Algumas sugestões:

- Tente usar este mesmo método com texturas ao invés de gradientes;
- A forma 3D pode ser controlada através do parâmetro 'depth' na janela do bump map;
- A quantidade de brilho pode ser alterada através do parâmetro Elevation;
- Você pode se movimentar através da janela de pré-visualização com o botão do meio do seu mouse.

A versão original deste tutorial você encontra em:

http://tigert.gimp.org/gimp/tutorials/beveled_tex

Gimp.br – <http://www.gimp.hpg.com.br>