

Traços tipo cartoon.

Autor: Gilberto G. Junqueira - ggi@gimp.com.br

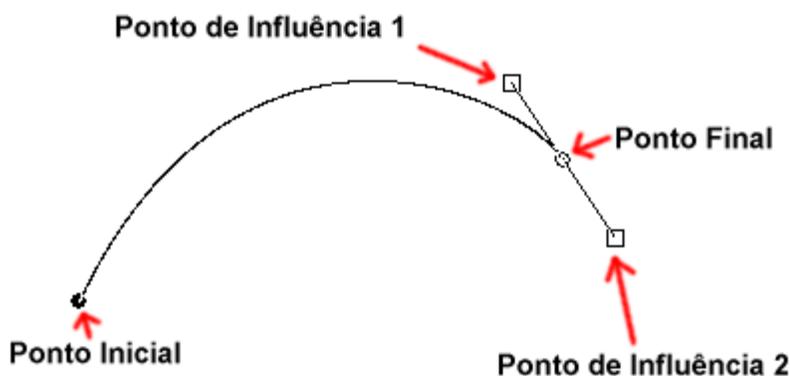
Objetivo: Mostrar como usar caminhos para melhorar os traços de desenhos feitos a lápis.

A ferramenta Bezier

Antes de criarmos os traços, vamos ver como esta ferramenta funciona.

A ferramenta **Bezier** traça curvas. As curvas são criadas com base em quatro coordenadas.

- Ponto inicial da curva
- Ponto final da curva
- Ponto de influência 1
- Ponto de influência 2



Os pontos de influência(**PI**) podem ser movidos livremente. Eles determinam a forma que a curva terá.

Note que quando você move um **PI** o outro move simultaneamente.

Muitas vezes para termos um maior controle sobre as curvas, é necessário que apenas um **PI** seja movido e o outro fique em sua posição.

Para mover apenas um **PI**, pressione **Shift** e arraste o ponto desejado.

Assim como os **PI**, o ponto final também pode ser movido. Para isso, pressione **Ctrl** e arraste o ponto.

Uma curva pode ser editada através da aba "**caminhos**" na janela "**Camadas, Canais & Caminhos**".

Se você nunca usou caminhos, exercite um pouco antes de seguir em frente.

Passo1

- Escaneie seu desenho em uma resolução grande. Nesse desenho eu usei **900 x 1350** pixels.



Passo 2

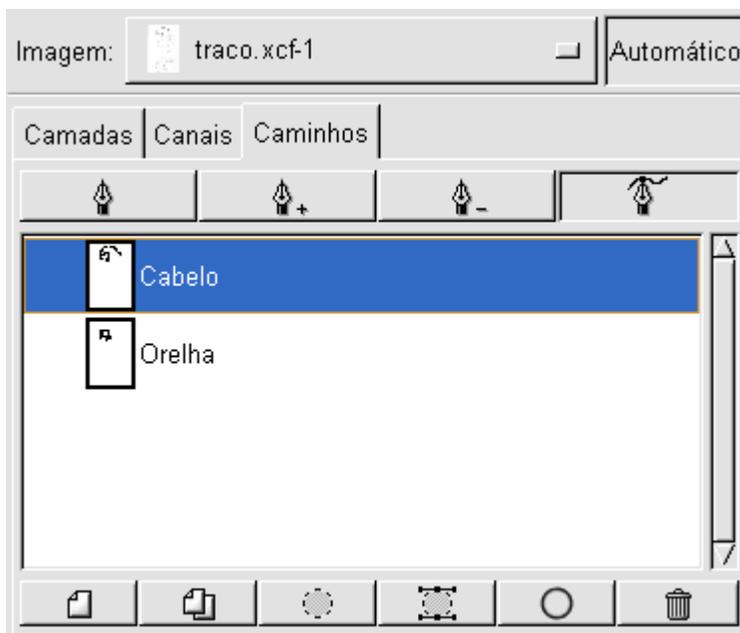
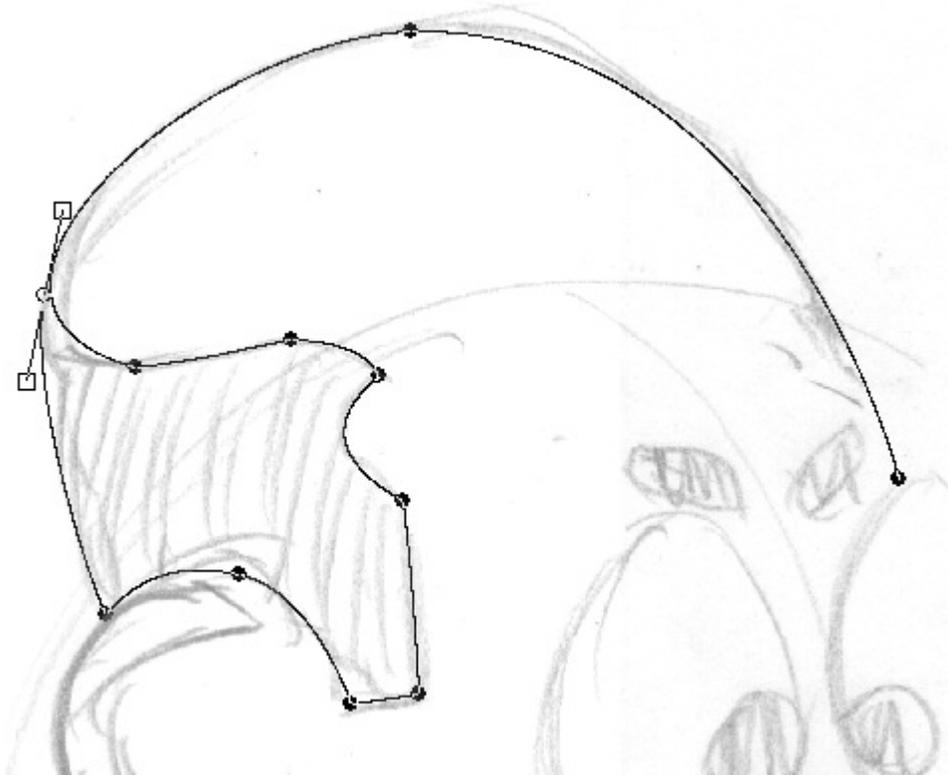
- Crie uma nova camada sobre a camada com o desenho original. Essa camada vai servir como um acetato.
- De um **zoom** onde desejar iniciar.



Passo 3

- Comece a traçar as curvas
- Não crie todas as curvas do seu desenho de uma vez só. Sugiro que você crie grupos de curvas, Veja a imagem abaixo..
- Salve seu arquivo no formato **XCF**, assim suas curvas não serão perdidas.

- De nome aos grupos e separe por camadas. Isso torna mais fácil uma posterior edição.



Passo 4

- Selecione um pincel circular e com o caminho ativo, presione o botão



Este botão faz com que o pincel escolhido percorra o caminho criado. Veja a imagem abaixo. Aqui, foram utilizadas três espessuras de pincel diferentes



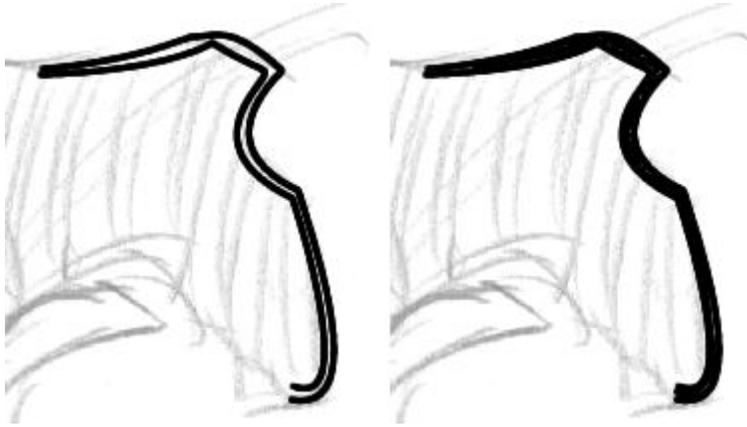
Experimente vários pinceis e veja os resultados.

Um resultado interessante pode ser obtido utilizando-se os pinceis "**Calligraphic Brush**".

Ao contrário dos pinceis redondos que deixam um traço muito uniforme, os pinceis "**Calligraphic Brush**", variam sua espessura durante o percurso. Isso dá ao traço uma aparência mais natural.



Uma outra maneira de criar traços não uniformes é criar duas curvas e preencher o espaço entre elas.



Se você aplicar os traços em todo o desenho vai obter algo como o desenho abaixo.

