

Trabalhando com Máscaras

Se você já trabalha com programas de edição de imagens avançados, deve saber qual é a utilidade de uma máscara. Mas, aqui vamos conhecer mais as opções de edição de máscara que o Corel Photo-Paint nos traz.

Antes de mais nada, abra uma imagem qualquer através do menu - Arquivo, Abrir.

Na barra de ferramentas, (lado esquerdo da tela) você encontrará na segunda ferramenta, as máscaras (para visualizar o restante das máscaras, clique na setinha preta presente na ferramenta). Agora, falarei separadamente sobre cada uma.

Máscara de Retângulo

Essa máscara, como o próprio nome já diz, cria uma máscara retangular na imagem.

Máscara de Circulo

Cria uma máscara em forma de círculo na imagem

Máscara à Mão Livre

Mascara qualquer formato. Mova o mouse com a tecla esquerda pressionada para curvas que seguem o ponteiro do mouse; mova o mouse dando cliques para criar retas. Dê duplo clique quando a máscara já estiver com a forma desejada.

Máscara de Laço

Funciona como a máscara à mão livre, mas detecta os contornos internos à parte envolvida e os retira da máscara. Funciona com imagens de fundo OPACO, ou seja, com somente uma cor sólida.

Máscara de Tesoura

Recorta os contornos, ou seja, detecta as áreas em sua imagem que estão com cores contrastantes em relação ao que está a sua volta e coloca uma marca nestas bordas.

Máscara de Varinha Mágica

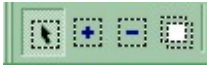
Clique em qualquer ponto da imagem e a Varinha mágica irá mascarar todos os pontos próximos

de cor parecida.

Pincel Máscara

Faça como se estivesse passando um pincel normal sobre uma tela. Ela irá mascarar essa área.

Modos de Máscara



Quando selecionamos cada ferramenta de máscara, aparece na barra de propriedades, quatro botões. Aqui vamos aprender mais sobre esses botões.

Modo Normal (setinha preta) - Permite ao usuário selecionar somente uma máscara normalmente.

Modo Aditivo (sinal positivo) - permite ao usuário selecionar uma ou mais máscaras, sendo que quando elas se encontram, têm uma parte em comum, automaticamente elas se agrupam.

Modo Subtrativo (sinal negativo) - Serve para dar retoques nas máscaras que não ficaram perfeitas, tirando pedaços das máscaras selecionadas. Dica: Combine ela com a ferramenta pincel de máscara.

Modo XOR (quadrado branco) - Permite ao usuário selecionar uma ou mais máscaras, sendo que quando as máscaras se encontram, a parte em comum das máscaras é retirada da máscara.

[b]Nota: Para desfazer uma máscara, clique no botão  (limpar a máscara)

