

Efeitos no PhotoPaint

Abra a Figura no Corel Photo-Paint (CTRL+O).

Clique no menu Efeitos > Renderizar > Brilho na Lente. Vamos acender o farol do carro.



Esta deve ser a janela que você está visualizando. Vamos conhecer mais sobre ela.

Na opção "Tipo de lente", você tem três alternativas para selecionar relativas ao foco dos tipos de câmeras que estão por aí. Isso depende mais da ocasião e do gosto da pessoa.

Na opção brilho, você escolhe a intensidade do brilho.

Em "Cor", você escolhe a cor do brilho. Ao lado dessa guia, temos o conta-gotas (👉). Com este, será possível selecionar uma das cores da figura à esquerda.

Por último, temos a opção de selecionar o local do brilho. Marque a opção e selecione, na figura à esquerda, onde o brilho vai ocorrer.

Faça isso nos dois faróis.

Agora vamos à outro efeito. Vamos desfocar a placa do carro.

Crie uma máscara em volta da placa do carro, como na imagem.



Agora, vá no menu Efeitos > Desfocar > Desfocagem Gaussiana. Essa deve ser a desfocagem mais famosa para quem trabalha com a web.

Na janela que apareceu, nem tem muito o que explicar, é só configurar o raio. Com 10 Pixels de raio, eu consegui um resultado muito legal, quase chegando a um gradiente.

Para o próximo efeito, seu dever é mascarar essa área:

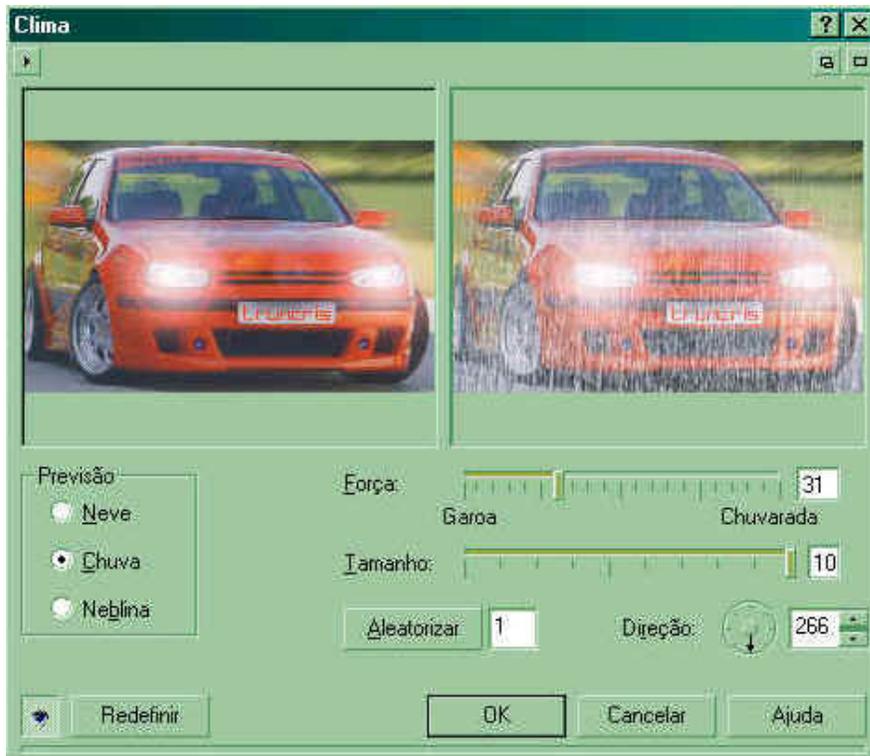


Depois de ter mascarado, Clique no menu Efeitos > Desfocar > Zoom.

Mais uma vez, nessa janela também não tem muito o que explicar: as configurações se resumem ao grau do zoom. Também vale ressaltar mais uma vez a presença daquele botão que configura a posição do zoom. ().

Antes de aplicar o próximo efeito, eu vou deixar um espaço para que, se vocês quiserem, possam alterar o conteúdo da placa, ou seja, colocar algum dizer, etc.

Agora, vamos ao próximo efeito, que, sem dúvidas, é muito legal. Sem mascarar nada, clique no menu Efeitos > Criativo > Clima.



Em "Previsão", você tem as opções de colocar neve, neblina, ou chuva.

Em força, você escolhe a intensidade da precipitação.

Em tamanho, você escolhe o tamanho do floco de neve, da nuvem de neblina ou do pingo de chuva, em seus respectivos casos.

Em "Direção", você escolhe a direção do fenômeno natural. Vale lembrar que um fenômeno com direção muito reta, pode tirar o realismo da imagem.



Esse foi o resultado que eu consegui.

