

## Colorindo um Carro

Para este exercício, vamos usar essa imagem - clique na imagem para baixar(atenção: aqui, a imagem está cortada, no arquivo inteiro, ele tem 800x600px, para você usar como wallpaper):



[url=[http://www.portalfiremasters.com.br/tutoriais/photopaint/wall\\_fecosport.jpg](http://www.portalfiremasters.com.br/tutoriais/photopaint/wall_fecosport.jpg)]

Imagem Ampliada[/url]

Salve a imagem no disco e abra-a (CTRL+O) no Corel Photo-Paint.

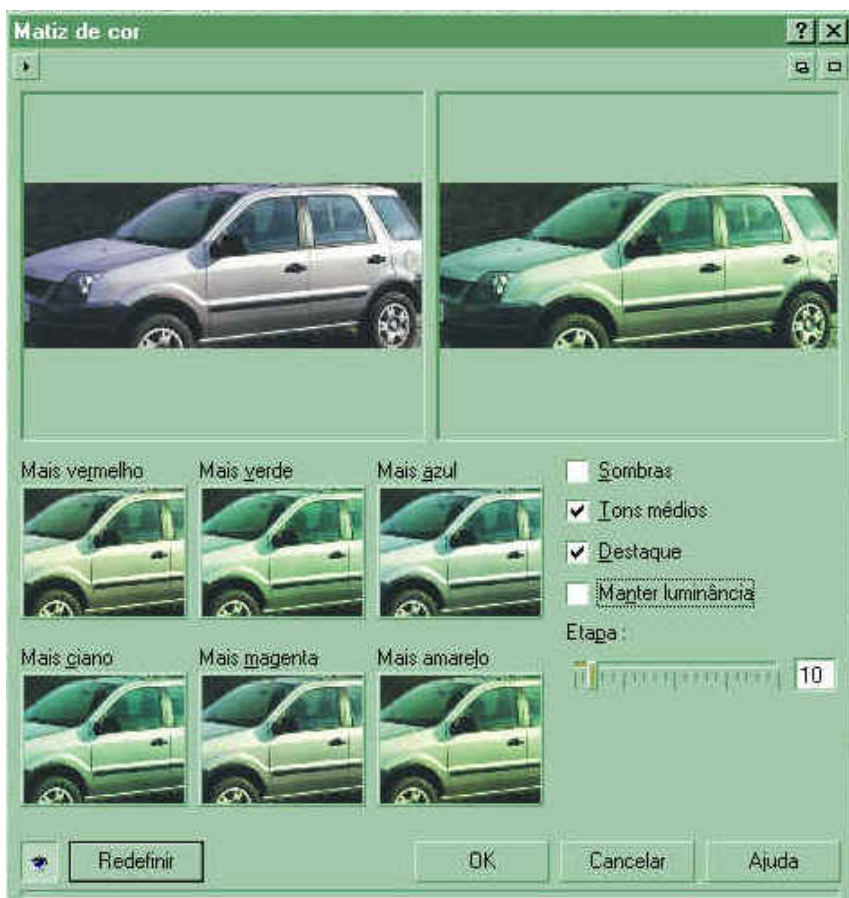
Depois, mascare toda a área da cor do carro, livrando pára-choques, lanternas, faróis, vidros, retrovisor e todos os outros itens que não estão da cor do carro. Recomendo que use a máscara à mão livre, dando cliques com o botão esquerdo e dois cliques quando terminar. A Máscara deverá ficar assim:



Dica: Use o Menu Máscara > Sobrepor Máscara para facilitar a seleção da máscara.

Depois que o carro já estiver mascarado, vá no menu Imagem > Ajustar Cor > Matiz de Cor.

Essa opção consiste em "trocar" a cor da máscara, ou, se não houver máscaras, a imagem inteira.



Se Não aparecer essa tela, Clique nesse botão  que se encontra no canto superior direito da tela.

Para aumentar o tamanho do carro na janela, clique com o botão esquerdo, na figura do lado esquerdo, ou clique com o botão direito para diminuir.

Vamos aprender mais sobre essa tela.

Mais azul, mais verde, mais vermelho, mais ciano, mais magenta, mais amarelo: Todas essas opções adicionam cor à máscara. Cada uma adiciona sua respectiva cor.

Sombras: Ative esse comando se quer que a adição de cor também nas sombras. Eu não recomendo se você quiser deixar a mudança bem real.

Tons médios: Sempre deixe marcado, pois é ele que vai fazer a diferença na hora de adicionar a cor.

Destaque: Com esse comando ativado, ele vai adicionar cor nos pontos de luz mais forte. Deixe-o marcado para este exemplo.

Manter Luminância: Ele põe uma camada de cor uniforme na área mascarada. Nesse exemplo, deixe-o desmarcado para dar mais enfoque ao brilho do Sol.

Etapa: É o "quanto" de cor que ele vai colocar cada vez que você clicar no mais azul, etc.

Nesta figura, eu coloquei três camadas de verde, uma de amarelo, e outra de verde por cima.

Pronto, agora é apreciar sua figura:



Agora vamos aproveitar para passar um insulfilme nele. Mascare todas as partes em vidro dele.

Depois, vá no menu Imagem > Ajustar Cor > Tonalidade das cores



Essa opção, como o próprio nome já diz, ajusta a tonalidade das cores.

Mais claro, Mais escuro: Mexe na tonalidade das cores, no sentido de deixar mais claras ou mais escuras, respectivamente.

Saturar, Dessaturar: Saturar deixa as cores mais fortes, e dessaturar, diminui o tom das cores até chegar nos tons de cinza.

Mais contraste, Menos contraste: Adiciona e retira contraste da máscara, respectivamente.



Para essa imagem, eu usei 10 camadas de dessaturar, 2 camadas de mais escuro e 2 camadas de menos contraste.

Cuidado! Não exagere no "mais escuro" para não tirar o brilho do Sol.

