

Iluminando Cenários e Personagens

Iluminação é um dos aspectos mais importantes ao se construir uma cena. Criar uma luz branca, plana é muito fácil, mas não se acrescenta muito em termos de dramaticidade. Acompanhe abaixo algumas posições de luz influenciando sob o personagem:



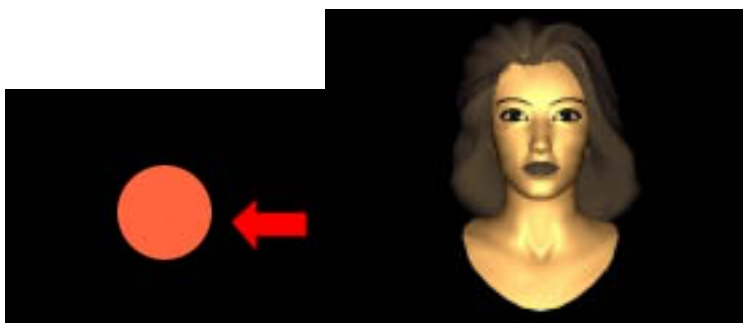
A posição da luz nesta cena está por trás do rosto, a um ângulo de 45°. Dá o mínimo de detalhes criando um efeito de "suspense".



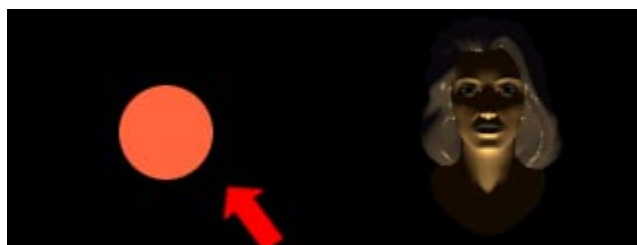
A posição da luz nesta cena está na lateral. Dá uma definição dos contornos da face e um efeito de profundidade.



Posição frontal em 45°. Ideal para simular a iluminação em retratos.



Posição da luz à frente do motivo da cena. Iluminação Plana.



A posição nesta luz está abaixo do motivo. É denominada luz inferior e produz um efeito assustador, de filme de terror.



Iluminação superior. Posicionar a luz sob o motivo resulta em um iluminação favorável em cenários comuns. É a luz clássica.