Criando um logo no Freehand MX

Olá pessoal nesse primeiro tutorial vou ensinar a vocês a criarem um logo no Freehand.

1- Vamos começar pela estrutura do logo. Crie uma Elipse com a tecla SHIFT pressionada. Ainda com a seleção ativa, clique no balde da janela properties.

➡ Properties	II.
Object Document	
1 + B+ +	
Norma	<u> </u>
Strok Add Fill 1 pt	

2- Agora na parte de propriedades escolha a opção gradiente, e configure como mostrado abaixo.

Gradient		•
Radial	- Auto	Size 👻
🔲 Overprin	it	Count: 2
Start:	Handle 1:	Handle 2:
8: 22 %	: △ 🛛 🖵 ՝	90 🖵 🔍
y: 80 %	: H+H 97 ;	x 97 %
ė		Ċ

3- Arraste o ponto central do gradiente até você ter uma imagem como abaixo



4- Agora vamos criar as outras circunferências. Para isso vá ao menu modify > transform > scale. Na janelinha que aparecer, digite um valor para % e na opção copies digite 1 e clique em Scale.



Você deve ter agora uma imagem parecida com essa.



Altere a posição do gradiente, para isso, clique na opção Add Fill: Gradient, Radial no menu object.

Duplique novamente sua circunferência e pinte de branco com a ferramenta de balde que fica em cima do pincel. Agora você deve ter uma imagem como esta.

Note: Nenhuma das circunferências podem estar com contorno. Para tirar o contorno, selecione a circunferência e na palheta de ferramentas na opção onde tem um pincel escolha "None".



Duplique novamente sua circunferência e pinte de branco com a ferramenta de balde que fica em cima do pincel. Agora você deve ter uma imagem como esta.



5- Altere o modo de visualização para Keyline e faça aparecer as réguas, pelo menu View > Page Rules > Show. Clique no meio da figura régua e faça 2 guias no centro do objeto.



6- Agora de dois cliques na ferramenta Polygon, configure a quantidade dando um duplo clique na ferramenta Polygnom e configure para 3 OK. Desenhe um triângulo com a tecla SHIFT pressionada.



Depois posicione como na imagem abaixo.



Agora desagrupe o triângulo, através do Modify > ungrup.

Dica: Você só pode trabalhar com nós no Freehand se o objeto estiver desagrupado.

Com a ferramenta Seta preta, delete os nós e deixe seu objeto como na figura abaixo.



Arraste os nós do triângulo até ter uma imagem como essa.



Agora com a seta branca faça uma curva como a imagem abaixo.



Agora altere para o modo Preview e preencha seu triângulo como mostrado abaixo.

Gradient		-
Radial	Normal	•
🔲 Overprint	Count:	2
Start:	Handle 1: Handle 2	<u>.</u>
x: 46 %	소 이 🗸 이 90 ,	·
y: 55 %	HH 50 % 50	%
ė		Ċ

A sua imagem agora deve estár parecida com essa.



7- Faça uma cópia do triangulo através do menu modify > transform > scale (não esqueça de alterar o número de cópias para 1 e altere também a posição do ponto central do gradiente).



Agrupe os dois triângulos e vá ao menu modify > transform > refect



Altere as configurações como a imagem 17 e agora posicione os triângulos como abaixo.



Escreva o texto Tutoriais Mania com fonte Arial Black



Selecione o texto junto com a circunferência que você acabo de criar e menu Text > Attach to Path. Altere as propriedades do texto e suba um pouco a circunferência para ajudar a encaixar.



[]' Jaqueline Benedicto

