

Botões Aqua, usando Rounded Rectangle

Neste Exemplo, usaremos um "Rounded Rectangle"

1º Passo: Inicie um novo documento. Crie um Rounded Rectangle (Figura 1.1) com Roundness 100 (Figura 1.2)

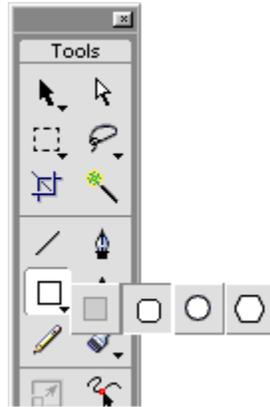


Figura1.1
Rounded Rectangle

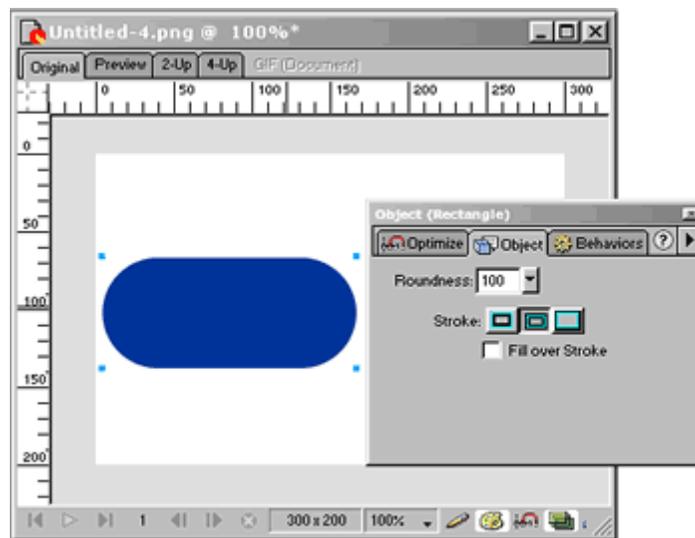


Figura1.2
Roundness = 100

2º Passo: Selecione a cor base. No exemplo usaremos o azul #1A4B8F

3º Passo: Duplicue o layer clicando na seta do topo da janela "Layers", selecionando "Duplicate Layer" (Figura3.1)

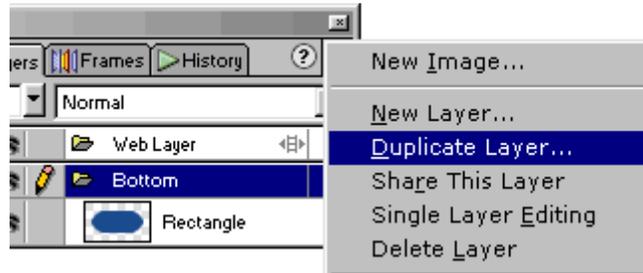


Figura 3.1
Duplicando Layers

Se quiser, nomeie os layers como "Top" (o de cima) e "Bottom" (o de baixo)

4º Passo: No Layer "Top", selecione o retângulo e aplique a cor branca. Com a ferramenta "Scale Tool" (pressione "Q"), reduza o retângulo como mostra a figura 4.1

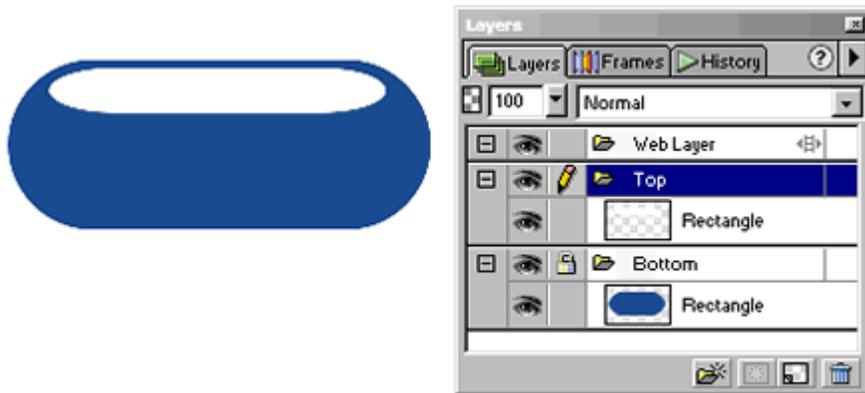


Figura 4.1

5º Passo: Crie um retângulo e o posicione em cima do retângulo branco (Figura 5.1). Troque a textura de "Solid" para "Linear", aplicando a cor "Black, White" (Figura 5.2). Agora, verticalize a textura (Figura 5.3)



Figura 5.1



Figura 5.2

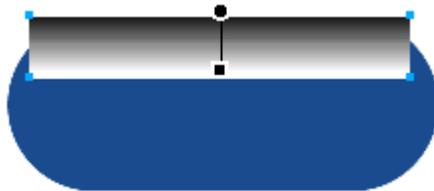


Figura 5.3

6º Passo: Selecione os dois retângulos do Layer "Top". Vá ao Menu Modify>Mask>Group As Mask. O resultado final será igual à figura 6.1



Figura 6.1

7º Passo: Crie um novo layer e o nomeie como "Bottom Glow". Crie então um círculo (Figura 7.1)



Figura 7.1

Mude o "Fill" de "Solid" para "Radial" e aplique uma cor passando de um azul mais escuro para um mais claro (Figura 7.2)

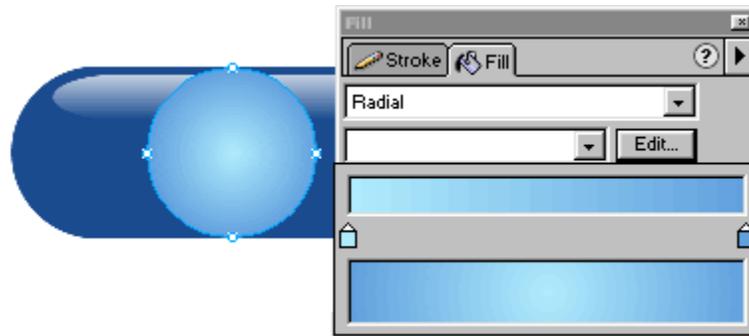


Figura 7.2

8º Passo: Corte o círculo no meio (Figura 8.2) usando a ferramenta "Knife Tool" (Figura 8.1).



Figura 8.1

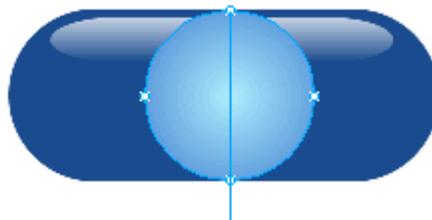


Figura 8.2

Após o corte, leve as duas partes para as extremidades (Figura 8.3)



Figura 8.3

Converta ambas as partes em Bitmap (Ctrl + Alt + Shift + Z).

9º Passo: No meio Círculo da esquerda, selecione uma pequena parte da figura (Figura 9.1) e estique até a outra metade com a ferramenta "Scale Tool" ("Q") (Figura 9.2)

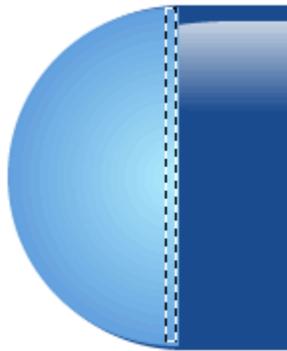


Figura 9.1

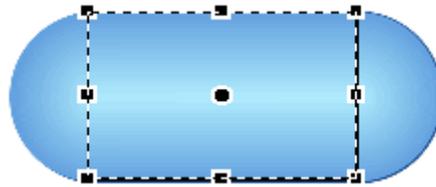


Figura 9.2

10º Passo: Agrupe as duas metades. Com "Scale Tool" ("Q"), reduza este grupo semelhante à figura 10.1



Figura 10.1

Agora, aplique um "Gaussian Blur" (Xtras>Blur>Gaussian Blur) entre 10 a 16. O Botão ficará com a figura 10.2.



Figura 10.2

11º Passo: Para finalizar, o texto. Uma dica de fonte é a "*Lucida Console*". Adicione à ela uma sombra bem fraca. Veja a figura 11.1



Figura 11.1

Agora, para fazer em outras cores, basta apenas substituir a cor do retângulo base e do "*Bottom Glow*".